

Sylvie V. JACQUEMIN

RÉALISATRICE-CINÉASTE

www.sylviej.fr

Née le 10/09/1960 – Villers-Semeuse(France)
10 ans aux USA/Bilingue français-anglais.

Tél: +33 (0)6 62 78 06 23
Mail: sylviej@mac.com

- 2014-2016 :** Création de l'association PLUMES & REGARDS, pour parrainer des jeunes cinéastes autochtones.
Développement-écriture et recherche pour projets documentaires et programmes courts (WEB & TV)
Réalisation-Image & prod : 13' CM pour projet documentaire : UN POWWOW...IN FRANCE (TV & WEB)
Réalisation & Image pour documentaire en développement : LORIN HART IN LA (US Folk singer song-writer)
Images du Clip « River of No Return » pour le groupe Nanokill
Image & Son, pour documentaire « Mme Tran contre Monsanto », procès France pour production USA.
- 2012-2014** Développement-écriture et recherche pour plusieurs projets documentaires et programmes courts.
(en lien avec les patrimoines gastronomiques et la santé par l'alimentation, les plantes)
Réalisation & Image pour projet Documentaire : SHANAN, FEMME PAIUTE (en développement)
Distribution internationale de mon documentaire DES INDIENS COMME NOUS/INDIANS LIKE US :
(Création de 5 courts-métrages docu. pour le DVD, Co-création du site web : www.indianslikeus.com)
Images et son pour 3 modules de la série DVD « Longtemps Après » de Brigitte Lemaire.
- 2010-2012** Réalisatrice-auteure-enquêtrice: PORTRAITS D'ARTISANS à Paris et Europe, 20 x 5'
sur des familles d'artisans de plusieurs générations,(émission « LA BOUTIQUE» pour Qatar TV)
Développement et repérages pour projet documentaire au Vietnam : LA MAISON DU Dr DIEU
- 2007-2010** Réalisation & Image: Documentaire de 55' « DES INDIENS COMME NOUS
production Caméra Lucida Productions-Paris & Vosges TV , Diffusion Planète +.
Réalisatrice-Image-Montage: DVD interactif pour l'Office de Tourisme de la Communauté de Communes Meuse
et Semoy (6x5 ') : paysages, rencontres ardennaises, interviews.
Images et son pour le long-métrage documentaire « L'Enfance Sourde » de Brigitte Lemaire.
- 2002-2007** Réalisation: Publicités en Russie-Ukraine-Maroc-Roumanie, Pologne.
(Ariel, Blend-a-Med, Pampers / Agence Saatchi & Saatchi)
Réalisation & Image : CENT PORTRAITS DE CRÉATEURS de mode, joaillerie, design, décoration, artistes et chefs
cuisiniers à PARIS, REIMS, LOS ANGELES. (dont : Hilton Mac Connico-designer, Mary-Ann Beal-mosaïste,
Massato-coiffeur de stars, Claire Germain-design mode and textile, Pierre Gagnaire-cuisine inventive, Céline
Wright-luminaires , Patricia Lemaire-orfèvre&poète, Agathe St Girons-souffleuse de verre & orfèvre , Moulé-
artiste floral, Emma Meston-joaillière, Alexandra Sojfer-ombrelles d'exception, Emilio Robba-sculpteur de fleurs
artificielles...)
Diffusion MBC télévision, câble Privé-Dubai/Beyrouth, dans l'émission populaire « STYLE »
Réalisation, Image & Son: 10 GAGNANTS DES NETS D'OR (compétition annuelle de meilleurs sites webs)
(dont: Edouard Grosiron , Francis Weber, l'équipe de Marmiton, Boris Gourevitch-Jelgersma)
- 2001-2002** Réalisation: série éducative ABC BÉBÉS, 27 x 5' : Les 27 leçons pratiques pour s'occuper de bébé,
diffusée dans l'émission «LES MATERNELLES» France 5 , distribué en vidéo, Coup de Coeur de la FNAC.
Prod. Gédéon productions-Paris.
Réalisatrice & Image : DU SOLEIL DANS LES MURS, CM documentaire (5'), rencontre avec Sandrine, maman
d'un jeune autiste aidée par l'association Du Soleil Dans Les Murs. (Fondation de Procter & Gamble)
- 1996-2002** Réalisatrice: publicités et films institutionnels à l'international(USA-France-Europe-Chine-Russie-Ukraine)
Pubs : Dior (avec Hélène Noguerra) AGF, Midas, Pampers, Ariel, Lénor, Danone.
Campagne Institutionnelle : EUROKANCER (spot de prévention contre le cancer, diffusion Europe)
Agences: RSCG, Saatchi & Saatchi, Mac Cann Ericsson
Films Institutionnels : pour Polirey Danone, SITA, Portraits d'Entrepreneurs,
Reportages : 3 x 5' pour promouvoir l'ECOTOURISME en Thaïlande, (production Mediaconcept, LA-USA)
Réalisation, Image et Son: documentaire RED APPLE INSIDE OUT, (POMME ROUGE INVERSÉE: BLANC
AU COEUR ROUGE), Lavan Martineau et sa famille Paiute sur la route des powwows (60'), auto-production.

- 1994-1995** Réalisation : 52 ' : documentaire-spécial "NOËL DANS LES DOM-TOM" pour RFO/FR3, France
Réalisation et Image: 52 ' : documentaire "LES MAÎTRES DE DANSE DE L'OPÉRA"
(écrit par et avec Claire Sombert, avec Yvette Chauviré, Serge Perretti)
prod.: Terpsichore Association, I2M prod, Paris Première câble TV, Paris.
- 1987-1993** Réalisation & Image: publicités & vidéo-clips, Los Angeles/Paris.
Pubs: Aveda, Toyota, Sears, Hitachi (avec Roy Thinnes alias David Vincent)
Pubs institutionnelles : Recyclage du verre à LA, Préservation de l'EAU, Protection des MST
vidéo-clips: Suzanne Ciani, Wynton Marsalis, Rob Crosby, divers groupes Country.
prod.: FALCON Prod./ Miami, Planet Inc./Los Angeles & Sony/Nashville.
PLAYING THROUGH THE CHANGES , portrait documentaire de Wynton Marsalis, trompettiste de Jazz américain
(30'), prod.: Planet Inc./Los Angeles , pour SONY Music/ New York.
- 1983-1987** Études de Cinéma-Photo & Images Informatiques à Art Center College of Design, Pasadena, CA, USA.
BFA (Bachelor of Fine Art)
- 1977-1983** Doctorat en PHARMACIE, Université de Pharmacie de Reims, FRANCE.
Thèse: « IMAGES INFORMATIQUES POUR FILMS SCIENTIFIQUES»



Sylvie Vâng Jacquemin
tel: +33 (0)6 62 78 06 23
Association Plumes et Regards
www.plumesetregards.org
7 rue du Dr Lemaire
08800 Monthermé
FRANCE